



วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน(บีดีไอ)

THAI-TAIWAN (BDI) TECHNOLOGICAL COLLEGE

泰國-台灣 (BDI) 科技學院

รายงานผลการดำเนินงาน

โครงการดนตรีบริการชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560



วันที่ 26 สิงหาคม 2560 – 27 มกราคม 2561

ณ บริเวณ Canteen ชั้น 1

วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีดีไอ)

จัดทำโดย

นางสาวอุมาพร วันทยะกุล

นายทะเบียน

บทสรุปผู้บริหาร

ฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษาได้จัดทำโครงการดนตรีบริการชุมชน ปีการศึกษา 2560 มีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักเรียน รู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และแสดงความสามารถในด้านดนตรี เก็บข้อมูลจากผู้เข้าร่วมโครงการจำนวน 65 คน โดยใช้การสุ่มแบบกลุ่ม เครื่องมือที่ใช้ในโครงการเป็นแบบสอบถาม สถิติที่ใช้ได้แก่ จำนวน ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ผลการประเมินโครงการพบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรม ผู้ตอบแบบสอบถามส่วนใหญ่เป็นเพศชายร้อยละ 64.18 สถานะภาพนักเรียน คิดเป็นร้อยละ 40 ด้านกิจกรรมนี้บรรลุวัตถุประสงค์มีเพื่อให้ผู้บริหารครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.82 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก ด้านกระบวนการและผลการดำเนินการสถานที่ เครื่องเสียง สิ่งอำนวยความสะดวก มีความเหมาะสม โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.91 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก จากแบบประเมินจากแบบสอบถามสรุปว่าผลการปฏิบัติงานภาพรวมทั้งหมดมีความพึงพอใจโดยรวมในการเข้าร่วมกิจกรรมนี้ มีความพึงพอใจซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับ ดีมาก มีค่าเฉลี่ย 4.68 ควรมีโครงการเช่นนี้ทุกปี เพื่อเป็นข้อมูลแก่ วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ใต้หวัน (บี ดีไอ) และหน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการนำไปใช้และเป็นประโยชน์ในอบรม การเรียนการสอน การวิจัย การจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร ด้านบริการชุมชน

ในโอกาสนี้ ฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา ใคร่ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการครั้งนี้ทุกท่าน ที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

คณะกรรมการดำเนินงาน

โครงการดนตรีบริการชุมชน ปีการศึกษา 2560

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	ก
สารบัญ	๒
รายงานผลการดำเนินงานโครงการ	1
วัตถุประสงค์การจัดโครงการ	1
หน่วยงาน/ผู้รับผิดชอบโครงการ	1
สนองกลยุทธ์ของวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน(บีดีไอ)ตามแนวการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา	1
มาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา สอนนโยบายการอาชีวศึกษา	
คุณธรรมอัตลักษณ์ของสถานศึกษาสุภาพบุรุษ (บีดีไอ)	1
ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินโครงการ	2
การปรับปรุงการจัดโครงการครั้งก่อน/ดำเนินการตามแผน (PDCA)	2
งบประมาณ	2
ผู้เข้าร่วมโครงการ	2
สรุปผลการดำเนินโครงการตัวชี้วัดโครงการ/กิจกรรม	3
สรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ	5
สรุปผลในภาพรวมในการจัดโครงการ	6
สรุปผลจากการวัดและประเมินผลไปใช้ในการพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนที่มุ่งเน้นสมรรถนะอาชีพ	6
และบูรณาการ คุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของ	
เศรษฐกิจพอเพียงในหมวดวิชา กลุ่มวิชา	
ภาคผนวก	7



วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ใต้หวัน(บีดีไอ)

รายงานผลการดำเนินงานโครงการ

ชื่อโครงการ/กิจกรรม ดนตรีบริการชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560

1. วัตถุประสงค์การจัดโครงการ

- 1.1 เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน
- 1.2 เพื่อให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา
- 1.3 เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และแสดงความสามารถในด้านดนตรี

2. หน่วยงาน/ผู้รับผิดชอบ โครงการ

ฝ่าย พัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา	งานฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา
ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ	ชื่อผู้รับผิดชอบโครงการ
นางสาวอุมพร วันทยะกุล	ว่าที่ร้อยตรีหญิงศิวรักษ์ สอนสุข

3. สอนกลยุทธ์ของวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ใต้หวัน(บีดีไอ) ตามแนวการประกันคุณภาพภายในสถานศึกษา มาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา สอนนโยบายการอาชีวศึกษา

มาตรฐานที่	ตัวบ่งชี้ที่
3. ด้านการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	3.4 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

4. คุณธรรมอัตลักษณ์ของสถานศึกษาสุภาพบุรุษ BDI (BDI Gentlemen) กรุณาระบุเครื่องหมาย✓ เชื่อมโยง คุณธรรมเป้าหมายด้านใด

✓	ข้อ	คุณธรรมเป้าหมาย	พฤติกรรมบ่งชี้/ข้อปฏิบัติ (จำแนกตามกลุ่ม)		
			ผู้บริหาร	ครู	นักเรียน
✓	1	มีความกตัญญู (Grateful)	เล็งเห็นถึงความเป็น ผู้ให้ ตอบแทนสังคม	ส่งเสริมนักเรียนให้เป็นผู้ เสียสละ	รู้จักการเป็นผู้ให้เพื่อตอบ แทนสังคม
✓	2	มีความรับผิดชอบ (Responsibility)	ปฏิบัติงานตามหน้าที่ ของตนเอง	ปฏิบัติงานตามหน้าที่ของ ตนเอง	ปฏิบัติงานตามขั้นตอนที่วาง ไว้และตามหน้าที่ของตนเอง
✓	3	มีวินัย (Discipline)	เข้าร่วมกิจกรรมหรือ ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบ หมาย	เข้าร่วมกิจกรรมหรือ ปฏิบัติงานที่ได้รับมอบ หมาย	ปฏิบัติตามข้อตกลง ข้อตกลง กฎเกณฑ์ ระเบียบ ข้อบังคับของสังคมไม่ ละเมิดสิทธิของผู้อื่น
✓	4	มีน้ำใจต่อกัน (Generous)	เสียสละเพื่อช่วยเหลือ ผู้อื่น	เสียสละเพื่อช่วยเหลือผู้อื่น	รู้จักแบ่งปัน เสียสละ เพื่อ ทำประโยชน์ส่วนรวม

✓	5	มีมนุษยสัมพันธ์ (Human Relations)	มีเมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	มีเมตตาธรรม เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่	รู้จักรับฟังให้ความสนใจใน สิ่งที่คนอื่นพูดเสมอ
✓	6	มีความตรงต่อเวลา (Punctual)	ตรงต่อเวลาในการ ปฏิบัติกิจกรรม	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรม	ตรงต่อเวลาในการปฏิบัติ กิจกรรม
	7	มีความอดทน (Patient)			
	8	มีความซื่อสัตย์ (Honesty)			

5. ระยะเวลาและสถานที่ดำเนินโครงการ

วัน/เดือน/ปี (ที่จัดโครงการ)	ระยะเวลา (ระบุจำนวนวัน/เดือน)	ภาคเรียนที่ ประจำปีการศึกษา	สถานที่ดำเนินโครงการ
26 สิงหาคม 2560 – 27 มกราคม 2561	5 เดือน 1 วัน	ภาคเรียนที่ 2 ประจำปีการศึกษา 2560	ณ Canteen ชั้น 1 วิทยาลัย เทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีดีไอ)

6. การปรับปรุงการจัดโครงการครั้งก่อน/ดำเนินการตามแผน(PDCA)

ข้อเสนอแนะจากครั้งก่อน(ถ้ามี)	รายละเอียดการดำเนินงานที่ปรับเปลี่ยนในครั้งนี้
โครงการใหม่	-

7. งบประมาณ

ปีงบประมาณ พ.ศ. 2560		
แหล่งงบประมาณ/ หมวด	จำนวนเงิน(บาท)	
	ได้รับ	ใช้จริง
เบิกจากงบวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีดีไอ)	0.00	0.00
จัดหา/เก็บจากนักเรียน.....คนละ.....รวมเป็นเงิน		
สนับสนุนงบประมาณจาก.....รวมเงิน		
	0.00	0.00

สรุปงบประมาณ ☐ คงเหลือ บาท ☐ เกินงบประมาณบาท

8. ผู้เข้าร่วมโครงการ

กลุ่มเป้าหมาย	จำนวนเต็ม/เป้าหมาย (คน)	จำนวนผู้เข้าร่วม (คน)
ผู้บริหาร/ครู/บุคลากร/เจ้าหน้าที่	24	24
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2		
สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์	26	26
พนักงานบริษัท BDI	15	15
รวม	65	65

9. สรุปผลการดำเนินโครงการตามตัวชี้วัดโครงการ /กิจกรรม

9.1 ในการดำเนินการจัดกิจกรรมผู้ดำเนินกิจกรรมมีการประเมินผลการดำเนินกิจกรรมโดยการวิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้ ☒ แบบสอบถาม ☐ แบบสัมภาษณ์ ☐ แบบสังเกต ☐ แบบอื่น ๆ.....เพื่อเก็บรวบรวมข้อมูลจากเข้าร่วมโครงการดนตรีบริการชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560 ที่เข้าร่วมกิจกรรมและตอบแบบประเมิน จำนวน 65 คน จากผู้บริหาร อาจารย์บุคลากร เจ้าหน้าที่ นักเรียน และพนักงานบริษัท BDI ทั้งหมด 65 คน ซึ่งมีผลการประเมินดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

เป็นการสรุปข้อมูลเบื้องต้นของผู้ประเมินซึ่งสามารถสรุปผลการประเมินได้ดังนี้

ตารางที่ 1 แสดงจำนวนผู้ตอบแบบสอบถามแยกตามสถานภาพ

สถานภาพ	จำนวน (คน)	ร้อยละ
ผู้บริหาร	7	10.77
ครู	10	15.38
บุคลากร	7	10.77
นักเรียน	26	40
พนักงานบริษัท BDI	15	23.08
รวม	65	100

จากตารางที่ 1 พบว่าผู้ตอบแบบสอบถามเป็นนักเรียน สูงที่สุดร้อยละ 40 รองลงมาคือพนักงานบริษัท BDI ร้อยละ 23.08 ครูร้อยละ 15.38 ผู้บริหาร บุคลากร ร้อยละ 10.77 ตามลำดับ

ตอนที่ 2 ประเด็นการประเมินความพึงพอใจ

เป็นการประเมินความพึงพอใจในการดำเนินการจัดโครงการ โดยแยกระดับความพึงพอใจออกเป็น 5 ระดับคือ

พึงพอใจมากที่สุด/ดีมาก ให้ 5 คะแนน (ค่าคะแนนเฉลี่ยในช่วง 4.21-5.00 คะแนน)

พึงพอใจมาก/ดี ให้ 4 คะแนน (ค่าคะแนนเฉลี่ยในช่วง 3.41-4.20 คะแนน)

พึงพอใจปานกลาง/พอใช้ ให้ 3 คะแนน (ค่าคะแนนเฉลี่ยในช่วง 2.61-3.40 คะแนน)

พึงพอใจน้อย/ควรปรับปรุง ให้ 2 คะแนน (ค่าคะแนนเฉลี่ยในช่วง 1.81-2.60 คะแนน) และ

พึงพอใจน้อยที่สุด/ควรปรับปรุงมาก ให้ 1 คะแนน (ค่าคะแนนเฉลี่ยในช่วง 1.00-1.80 คะแนน)

ซึ่งสามารถสรุปผลการประเมินได้ดังนี้

ตารางที่ 3 แสดงค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานระดับความพึงพอใจ

ลำดับ	ประเด็นการประเมิน	ระดับความพึงพอใจ								
		5	4	3	2	1	N	$\bar{X}$	S.D.	แปลผล
1	กิจกรรมบรืรวัดอุปสงค์									
1.1	เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน	45	17	3	0	0	65	4.65	0.58	ดีมาก
1.2	เพื่อให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา	53	12	0	0	0	65	4.82	0.60	ดีมาก
1.3	เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และแสดงความสามารถด้านดนตรี	40	23	2	0	0	65	4.58	0.57	ดีมาก
รวม		138	52	5	0	0	195	4.68	0.34	ดีมาก
2	ด้านกระบวนการและผลการดำเนินการ									
2.1	การประชาสัมพันธ์โครงการ	53	12	0	0	0	65	4.82	0.60	ดีมาก
2.2	เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสม	49	15	1	0	0	65	4.74	0.59	ดีมาก
2.3	รูปแบบการจัดโครงการมีความเหมาะสม	49	10	6	0	0	65	4.68	0.58	ดีมาก
2.4	สถานที่ / เครื่องเสียง สิ่งอำนวยความสะดวกมีความเหมาะสม	59	6	0	0	0	65	4.91	0.61	ดีมาก
2.5	มีการลำดับขั้นตอนของการจัดโครงการฯ มีความเหมาะสม	47	10	8	0	0	65	4.60	0.58	ดีมาก
2.6	การให้ความร่วมมือของคณะครูในการจัดโครงการดนตรีบริการชุมชน	39	20	6	0	0	65	4.51	0.57	ดีมาก
2.7	การจัดโครงการดนตรีบริการชุมชนมีความประทับใจ	50	12	3	0	0	65	4.72	0.59	ดีมาก
2.8	อยากให้มีการจัดโครงการดนตรีบริการชุมชนทุกปี	42	23	0	0	0	65	4.65	0.58	ดีมาก
รวม		335	96	24	0	0	455	4.68	0.22	ดีมาก
รวมทั้งสิ้น		427	131	27	0	0	585	4.68	0.20	ดีมาก

จากตารางที่ 3 พบว่า ผู้บริหาร ครู บุคลากร นักเรียนมีความพึงพอใจในกิจกรรมบรืรวัดอุปสงค์มากที่สุด ในหัวข้อเพื่อให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.82 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.60 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก รองลงมาคือหัวข้อเพื่อพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.65 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.58 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก และเพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และแสดงความสามารถด้านดนตรี โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.58 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.57 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก ตามลำดับ

ด้านกระบวนการและผลดำเนินการ หัวข้อที่ผู้บริหาร ครู บุคลากร นักศึกษา นักเรียนให้ความสำคัญมากที่สุด 3 ลำดับแรก คือสถานที่ / เครื่องเสียง สิ่งอำนวยความสะดวกมีความเหมาะสมโดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.91 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.61 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก รองลงมาคือหัวข้อการประชาสัมพันธ์โครงการ โดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.82 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.60 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก เวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรมมีความเหมาะสมโดยมีค่าเฉลี่ยที่ 4.74 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.59 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก ตามลำดับ

ความพึงพอใจโดยรวมในการเข้าร่วมกิจกรรมนี้เมื่อพิจารณาผลที่ได้รับจากความพึงพอใจโดยรวมในการเข้าร่วมกิจกรรมแล้วพบว่า ผลที่ได้รับจากการมีค่าเฉลี่ย 4.68 และมีส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.20 ซึ่งอยู่ในเกณฑ์ระดับดีมาก

9.2 จากแบบประเมินจากแบบสอบถามสรุปว่าผลการปฏิบัติงานภาพรวมทั้งหมดมี ค่าเฉลี่ย = 4.68

ระดับคุณภาพ ☒ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ควรปรับปรุง

9.3 ผลสำเร็จของ งาน/โครงการ/กิจกรรม สามารถพัฒนาการจัดการศึกษาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ระดับคุณภาพ ☒ ดีมาก ☐ ดี ☐ พอใช้ ☐ ควรปรับปรุง

10. สรุปผลการดำเนินงานตามวัตถุประสงค์เป้าหมายและตัวชี้วัดความสำเร็จ

วัตถุประสงค์ เป้าหมายและ ตัวชี้วัดความสำเร็จของ แผนงาน/โครงการ/กิจกรรม	ผลการดำเนินงาน	สภาพความสำเร็จ	
		บรรลุ ✓	ไม่บรรลุ ✗
วัตถุประสงค์			
1. เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน	ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่ ส่งเสริมศักยภาพทางด้านดนตรีของนักเรียน โดยการจัดโครงการดนตรีบริการชุมชน	✓	
2. เพื่อให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และ นักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา	ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่ เป็น แบบอย่างแก่นักเรียนในการเป็นผู้เสียสละ การมีจิตอาสา มอบความสุขแก่ผู้อื่นโดย ใช้เสียงดนตรีเป็นสื่อกลาง	✓	
3. เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และแสดงความสามารถในด้านดนตรี	นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เป็น ประโยชน์และแสดงความสามารถในด้าน ดนตรีในโครงการดนตรีบริการชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560	✓	
เป้าหมายเชิงปริมาณ			
ผู้บริหาร บุคลากร บริษัท BDI จำนวน 15 คน ได้รับบริการ	ผู้บริหาร บุคลากร บริษัท BDI จำนวน มากกว่า 15 คน ได้รับบริการ	✓	
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางาน ผลิตชิ้นส่วนยานยนต์	นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ จำนวน 26 คนเข้าร่วมกิจกรรม	✓	
เป้าหมายเชิงคุณภาพ			
ผู้บริหาร บุคลากร บริษัท BDI จำนวน 15 คน หลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมเห็นความสามารถ การแสดงดนตรีของนักเรียน	ผู้บริหาร บุคลากร บริษัท BDI จำนวน 15 คน หลังจากการเข้าร่วมกิจกรรมเห็น ความสามารถการแสดงดนตรีของนักเรียน	✓	
นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางาน ผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ หลังจากการเข้าร่วม	นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ หลังจากการ	✓	

กิจกรรม นักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และแสดงความสามารถในด้านดนตรี สนองความต้องการของชุมชน	เข้าร่วมกิจกรรม นักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสาใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ และแสดงความสามารถในด้านดนตรี ตอบสนองความต้องการของชุมชน ได้แก่ พนักงาน บริษัท BDI		
ตัวชี้วัดความสำเร็จ			
ร้อยละ 80 ของครู นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน รู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	ร้อยละ 100 ของครู นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน รู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	✓	

11. สรุปภาพรวมการจัดโครงการ

11.1 จุดเด่นของแผนงาน/โครงการ/กิจกรรมครั้งนี้

จัดกิจกรรมโครงการเพื่อให้ผู้บริหาร คณะครู บุคลากร และนักเรียนได้มีกิจกรรมการเรียนรู้ นอกห้องเรียนที่ส่งเสริม อัตลักษณ์ของวิทยาลัยฯ (BDI Gentleman) ในเรื่องของการเสียสละ มีจิตอาสา เป็นต้น เพื่อเป็นการเสริมสร้างทักษะชีวิตของผู้เรียน

11.2 จุดที่ควรพัฒนาของแผนงาน/โครงการ/กิจกรรมครั้งนี้

ควรเน้นความร่วมมือการทำงานของนักเรียนระดับ ปวช.1 และ ปวช.2 ให้มากยิ่งขึ้น เช่น การเล่นดนตรี และร้องเพลงร่วมกันระหว่าง นักเรียนระดับ ปวช.1 และ ปวช.2 การประชุมการเลือกเพลงของนักเรียน หรือการเข้ามาปรึกษากับครูผู้ควบคุมกิจกรรมโครงการเพื่อหาแนวทางสร้างสรรค์ของโครงการมากยิ่งขึ้น

11.3 ข้อเสนอแนะเพื่อการพัฒนาแผนงาน/โครงการ/กิจกรรมครั้งต่อไป

อยากให้มีการจัดกิจกรรมทุกปี เพื่อเป็นการเสริมสร้างกิจกรรมนอกห้องเรียนในด้านดนตรี การมีจิตอาสา เสียสละ และมีน้ำใจ

12. สรุปผลจากการวัดและประเมินผลไปใช้ในการพัฒนาสมรรถนะผู้เรียนที่มุ่งเน้นสมรรถอาชีวะและบูรณาการคุณธรรม จริยธรรม ค่านิยม และคุณลักษณะอันพึงประสงค์และปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงในทววิชา กลุ่มวิชา

12.1 กิจกรรมเสริมหลักสูตร ทววิชาทักษะชีวิต

ลงชื่อ.....Odung......ผู้รับผิดชอบโครงการ
(นางสาวอุมาพร วันทะยะกุล)

ลงชื่อ.....วณิดา (11กน).....ความเห็นชอบ
(ว่าที่เรือดริธรรมศักดิ์ เอียดคง)
ผู้ช่วยฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา

☒ เห็นชอบ

☐ ข้อเสนอแนะ

วณิดา / ให้ความเห็นชอบ วันที่ ๑๑.๖ / ๒๕๖๖.๓.๒๕๖๕
เห็นด้วย ไม่ขัดข้อง วันที่ ๑๑.๖

(ดร.อนันต์ งามสะอาด)

ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีดีไอ)

วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีดีไอ)

ภาคผนวก

- ☒โครงการ/กิจกรรม
- ☒คำสั่งวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน(บีดีไอ)
- ☒รายงานการประชุมวางแผนการดำเนินโครงการ
- ☐เอกสารเชิญแขกผู้มีเกียรติ จดหมายเชิญวิทยากร
- ☐หนังสือขอความร่วมมือจากภายนอก
- ☐กำหนดการ
- ☐คำกล่าวเปิด-ปิดงาน
- ☒รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ/ลายเซ็นผู้เข้าร่วมโครงการ
- ☐เอกสารประกอบโครงการ
- ☐เอกสารประกอบการบรรยายของวิทยากร
- ☒สรุปค่าใช้จ่ายของโครงการ/กิจกรรม
- ☒แบบสอบถาม
- ☒ภาพประกอบ

วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีดีไอ)



วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีทีไอ)

1. ชื่อโครงการ: ดนตรีบริการชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560

2. ลักษณะโครงการ: ใหม่

3. ผู้รับผิดชอบโครงการ:

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ตำแหน่ง	ความรับผิดชอบ
1	ว่าที่เรือตรีธรรมศักดิ์ เอียดคง	ผู้ช่วยฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา	ที่ปรึกษาโครงการ
2	นางสาวอุมพร วันทยะกุล	หัวหน้างานทะเบียน	หัวหน้าโครงการ
3	นางสาวศิริรักษ์ สอนสุข	ครู	เลขานุการโครงการ

4. สนองนโยบายการอาชีวศึกษา:

มาตรฐานที่,กลยุทธ์ (Strategy)	ตัวบ่งชี้ที่, (Key Performance Indicator)
3 ด้านการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ	3.4 ระดับคุณภาพในการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

ยุทธศาสตร์ :

ยุทธศาสตร์อาชีวศึกษา	ยุทธศาสตร์ T-TECH BDI
1 ผลิตและพัฒนากำลังคนอาชีวศึกษา เพื่อสนับสนุนการพัฒนาอุตสาหกรรม First S-curve, New S-curve และประเทศไทย 4.0	1 การบริหารแบบมีส่วนร่วม
5 พัฒนาสถาบันการอาชีวศึกษาให้มีระบบการบริหารจัดการแนวใหม่ (Modern Management)	2 การทำงานแบบเชิงรุก
	3 ประชาคมแห่งการเรียนรู้
	4 เป้าหมายเพื่อเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ

5. หลักการและเหตุผล:

วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีทีไอ) เห็นความสำคัญในการจัดกิจกรรมแสดงดนตรี บริการชุมชน ทุกวันเสาร์สุดท้ายของเดือน โดยได้รับความร่วมมือจากครู และนักเรียนเข้าร่วมกิจกรรมแสดงดนตรี ดนตรีเป็นกิจกรรมหนึ่งซึ่งมีประโยชน์ต่อผู้เล่นหรือผู้ปฏิบัติ ผู้ร่วมกิจกรรมทุกคน รวมทั้งผู้ชม ผู้ฟัง ด้วย ดนตรีสามารถทำให้บุคคลใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ เสียงดนตรีทำให้ผ่อนคลายจากความเครียดต่างๆ ได้ นอกจากนี้ดนตรียังส่งเสริมการพัฒนาทางสังคม เป็นสื่อสัมพันธ์มิตรของกลุ่มคน พัฒนาจิตใจให้เป็นคนอ่อนโยน ใจเย็น มองโลกในแง่ดี ในส่วนของกิจกรรมนักเรียน ช่วยให้นักเรียนมีจิตอาสา เสียสละ สามารถทำกิจกรรมร่วมกันอย่างมีความสุข ลดความขัดแย้งสร้างความสามัคคี ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ทางไกลยาเสพติด

วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีทีไอ) จึงเห็นควรจัดโครงการดนตรีบริการชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560 เพื่อส่งเสริมให้นักเรียนแสดงออกถึงความสามารถทางดนตรี ตลอดจนการสร้างความสัมพันธ์ที่ดีกับชุมชน สังคม และแสดงศักยภาพของนักเรียน

6. วัตถุประสงค์:

6.1 เพื่อพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน

6.2 เพื่อให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา

6.3 เพื่อให้นักเรียนได้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และแสดงความสามารถในด้านดนตรี

7. เป้าหมาย เชิงปริมาณและคุณภาพ :

เชิงปริมาณ

7.1 ผู้บริหาร บุคลากร บริษัท กรุงเทพธนาคม จำกัด จำนวน 15 คน ได้รับการ

7.2 นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิต
ชิ้นส่วนยานยนต์

เชิงคุณภาพ

7.3 ผู้บริหาร บุคลากร บริษัท กรุงเทพธนาคม จำกัด หลังจากเข้าร่วมกิจกรรม
เห็นความสามารถการแสดงดนตรีของนักเรียน

7.4 นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิต
ชิ้นส่วนยานยนต์ หลังจากเข้าร่วมกิจกรรม นักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสาใช้เวลาว่างให้เป็น
ประโยชน์และแสดงความสามารถในด้านดนตรีสนองความต้องการของชุมชน

8. ขั้นตอนและระยะเวลาในการทำโครงการ :

(ระยะเวลาดำเนินการวันที่ 15 สิงหาคม 2560 – 3 มีนาคม 2561)

ขั้นตอนวิธีการ	ระยะเวลา	งบประมาณ (บาท)	ผู้รับผิดชอบ
1. ประชุมคณะกรรมการฝ่ายพัฒนากิจการ นักเรียนนักศึกษา	15 ส.ค. 60	-	ฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา
2. ขออนุมัติจัดกิจกรรมโครงการ	18 ส.ค. 60	-	ฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา น.ส.ศิวรักษ์
3. ประชาสัมพันธ์ให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร ผู้ปกครอง และนักเรียน	17-24 ส.ค. 60	-	งานประชาสัมพันธ์งานข้อมูลสาร สนเทศผู้รับผิดชอบ น.ส.อรรพร
4. สสำรวจจำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ	22 ส.ค. 60	-	ฝ่ายวิชาการ ผู้รับผิดชอบ นางรศนาภรณ์
5. จัดเตรียมเอกสาร / แบบประเมิน / จัดเตรียมสถานที่	25 ส.ค. 60	-	ฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา
6. ดำเนินการจัดกิจกรรมโครงการ	26 ส.ค. 60 - 27 ม.ค. 61	-	ฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา
7. รวบรวมและสรุปผลจากการแบบ ประเมิน	20-24 ก.พ. 61	-	ฝ่ายวิชาการงานวิชาการ น.ส.อุมพร
8. จัดทำรายงานผลการจัดกิจกรรม โครงการเสนอผู้บริหารวิทยาลัยฯ	27 ก.พ. - 3 มี.ค. 61	-	ฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา ผู้รับผิดชอบ น.ส.อุมพร
รวมงบประมาณ			บาท

9. ประมาณการค่าใช้จ่าย :

งบประมาณได้รับสนับสนุนจากเงินวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีทีไอ)

จำนวนเงิน 1,000.00 บาท (หนึ่งพันบาทถ้วน)

ลำดับ	รายการจ่าย	จำนวนเงิน(บาท)
1	ค่าเอกสารและอุปกรณ์ในการจัดกิจกรรม	-
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น(บาท)		-

10. หน่วยงาน/ผู้ที่เกี่ยวข้อง :

10.1 ผู้บริหาร ครู บุคลากรและเจ้าหน้าที่วิทยาลัยวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีดีไอ) จำนวน 24 คน

11. ตัวชี้วัดความสำเร็จ : (ที่สอดคล้องกับตัวชี้โครงการ/ตัวชี้วัดเป้าหมาย)

11.1 ร้อยละ 80 ของครู นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรม พัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียนรู้จักการ เสียสละ มีจิตอาสา ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

12. การประเมินผลโครงการ :

ตัวชี้วัดความสำเร็จของเป้าหมาย	วิธีการประเมิน	เครื่องมือ
ร้อยละ 80 ของครูนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)ชั้นปีที่1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์	การสอบถามความพึงพอใจจากนักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ ผู้บริหาร บุคลากร บริษัท ที่ได้รับบริการ และครูที่เข้าร่วมกิจกรรม	-การประเมินผลจากการเข้าร่วมกิจกรรมแบบสอบถามความพึงพอใจ

13. ผลที่คาดว่าจะได้รับ:

นักเรียนระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) ชั้นปีที่ 1-2 สาขาวิชาช่างกลโรงงาน สาขางานผลิตชิ้นส่วนยานยนต์ ที่ได้เข้าร่วมกิจกรรมสามารถพัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียนรู้จักการ เสียสละ มีจิตอาสา ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์

ผู้รับผิดชอบโครงการ

ลงชื่อ.....หัวหน้าโครงการ
(นางสาวอุมพร วันทะกุล)
หัวหน้างานทะเบียน

ลงชื่อ.....เลขานุการโครงการ
(นางสาวศิวรักษ์ สอนสุข)
ครู

การให้ความเห็นของโครงการ

☒ เห็นชอบ

☐ ไม่เห็นชอบเพราะ.....

ลงชื่อ.....ที่ปรึกษาโครงการ
(ว่าที่เรือตรีธรรมศักดิ์ เอียดคง)

ผู้ช่วยฝ่ายพัฒนากิจการนักเรียนนักศึกษา

ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ
(นางสาวยุพา เรืองโชติ)
รองผู้อำนวยการ

ลงชื่อ.....ผู้พิจารณาโครงการ
(ดร.ครรชิต จุฑาพรหมณี)
ผู้จัดการวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีทีไอ)

ลงชื่อ.....ผู้เห็นชอบโครงการ
(ดร.อนันท์ งามสะอาด)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีทีไอ)

การอนุมัติโครงการ

☒ อนุมัติโครงการ

☐ ไม่อนุมัติโครงการเพราะ.....

.....
(ดร.พรนดา งามสะอาด)
ผู้รับใบอนุญาตวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บีทีไอ)





คำสั่งวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย – ใต้หวัน (BDI)

ที่ ท.ท.ต. 060.1/2560

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการดนตรีบริการชุมชนประจำปีการศึกษา 2560

ด้วยวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย – ใต้หวัน (บีดีไอ) ได้กำหนดให้มีกิจกรรมดนตรีบริการชุมชน ประจำปีการศึกษา 2560 ทุกวันเสาร์สุดท้ายของเดือน เริ่มวันที่ 26 สิงหาคม 2560 – วันที่ 27 มกราคม 2561 ตั้งแต่เวลา 12.00 น. เพื่อให้ผู้บริหาร ครู บุคลากร เจ้าหน้าที่และนักเรียนรู้จักการเสียสละ มีจิตอาสา พัฒนาศักยภาพด้านดนตรีของนักเรียน ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์และแสดงความสามารถในด้านดนตรี เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุผลตามวัตถุประสงค์ ของวิทยาลัยฯ จึงมีคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

1. คณะกรรมการอำนวยการ

1.1 ดร.ปรีดา	จางซอร์ศักดิ์	ประธานกรรมการ
1.2 ดร.อนันท์	งามสะอาด	รองประธานกรรมการ
1.3 ดร.ครรชิต	จุฑาพรหมณี	กรรมการ
1.4 นางสาวยุพา	เรืองโชติ	กรรมการ
1.5 นางสาวกาญจนา	สุริยะ	กรรมการ
1.6 นายสุชาติ	อินมา	กรรมการ
1.7 ว่าที่เรือตรีธรรมศักดิ์	เอี้ยดคง	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ให้คำปรึกษาแนะนำและเสนอแนะแนวทางแก้ไขปัญหา- อุปสรรค เพื่อให้งานสำเร็จตรงตามวัตถุประสงค์ อำนวยความสะดวกและประสานงานทุกฝ่ายในการจัดกิจกรรม

2. คณะกรรมการดำเนินการ

2.1 ว่าที่เรือตรีธรรมศักดิ์	เอี้ยดคง	ประธานกรรมการ
2.2 นายสุชาติ	อินมา	กรรมการ
2.3 นางสาวนิลบล	แสงสาคร	กรรมการ
2.4 นางสาวอุมพร	วันทยะกุล	กรรมการ
2.5 นางสาวศิวรักษ์	สอนสุข	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ควบคุมดูแลประสานงานกับฝ่ายต่าง ๆ และเข้าร่วมการจัดกิจกรรมเพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์

3. คณะกรรมการฝ่ายจัดการแสดงดนตรี ดูแลและควบคุมฝึกซ้อม

3.1 นางสาวศิวรักษ์	สอนสุข	ประธานกรรมการ
3.2 MR. CHIH WAY LEE		กรรมการ
3.3 MISS.HSIU PIN LIN		กรรมการ
3.4 นางสาวภัสรา	สัมโย	กรรมการ
3.5 นายเทอดพงษ์	สุรินทร์	กรรมการ
3.6 นายวิชวิทย์	เกตุวราภรณ์	กรรมการ
3.7 นายกิตติ	กรุดอินทร์	กรรมการ
3.8 นายสัจจา	อินพรหม	กรรมการ
3.9 นางสาวอุมพร	วันทยะกุล	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนการฝึกซ้อม วางรูปแบบการแสดง จัดหาเพลง กำหนดนักร้อง ดำเนินการเรียบเรียงเสียงประสานและเพลงที่กำหนด จัดการแสดงดนตรี

4. คณะกรรมการฝ่ายสถานที่

4.1 นางสาวนิลบล	แสงสาคร	ประธานกรรมการ
4.2 นางสาวชลิดา	สกุลดิษฐ์	กรรมการ
4.3 นางสาวศรีไพร	วงษา	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนการปฏิบัติงาน จัดเตรียมอำนวยความสะดวกในการใช้สถานที่ จัดทำเวที ประสานงานกับฝ่ายต่างๆ ดูแลความสะดวกเรียบร้อย

5. คณะกรรมการฝ่ายติดต่อประสานงาน

5.1 นางสาวกมลลักษณ์	เทพสุวรรณ	ประธานกรรมการ
5.2 นางสาวพิมพ์พร	เทศแก้ว	กรรมการ
5.3 นางสาวเพชรรัตน์	อินทรสุด	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ติดต่อประสานงานกับบริษัท ที่ร่วมกิจกรรมกับฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

6. คณะกรรมการฝ่ายโสตทัศนูปกรณ์ ประชาสัมพันธ์และพิธีกร

6.1 นางสาวอรรพรรณ	มูลชีพ	ประธานกรรมการ
6.2 นางสาวชลิดา	สกุลดิษฐ์	กรรมการ
6.3 นักเรียนจิตอาสา		กรรมการ
6.4 นางสาวศิวรักษ์	สื่อนสุข	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ จัดเตรียมอุปกรณ์โสต ให้พร้อมสำหรับการจัดกิจกรรม ดูแลอำนวยความสะดวกในการใช้อุปกรณ์โสตประชาสัมพันธ์ บันทึกภาพกิจกรรม

7. คณะกรรมการฝ่ายการเงินและพัสดุ

7.1 ดร.ตรังจิต	จุฑาพรหมณี	ประธานกรรมการ
7.2 นางสาวกาญจนา	สุริยะ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ดูแลการเบิกจ่ายเงิน วัสดุ อุปกรณ์จัดทำบัญชีและหลักฐานการใช้จ่ายเงิน

8. คณะกรรมการฝ่ายประเมินผล

8.1 นางสาวอุมพร	วันทะยะกุล	ประธานกรรมการ
8.2 นางรศนาภรณ์	สิงห์โตทอง	กรรมการ
8.3 นางสาวเดือนเพ็ญ	เพ็งสำราญ	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ ทำการประเมินผลกิจกรรมและสรุปการประเมิน

9. คณะกรรมการฝ่ายรักษาความปลอดภัย

9.1 ว่าที่เรือตรีธรรมศักดิ์	เอียดคง	ประธานกรรมการ
9.2 นายสุชาติ	อินมา	กรรมการ
9.3 นายประสิทธิ์	เดชะธร	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ วางแผนป้องกัน ควบคุมดูแลความปลอดภัย และความเรียบร้อยในการฝึกซ้อมทั้งภายใน ภายนอก รวมถึงดำเนินกิจกรรมแสดงดนตรี

ทั้งนี้ขอให้คณะกรรมการที่ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเคร่งครัด และเต็มกำลังความสามารถเพื่อประโยชน์สูงสุดกับทางวิทยาลัยฯ หากเกิดปัญหาใดขอให้รายงานต่อคณะกรรมการ อำนวยการทราบเพื่อหาทางแก้ไขต่อไป

สั่ง ณ วันที่ 22 สิงหาคม พ.ศ. 2560

.....
(ดร.อนันต์ งามสะอาด)
ผู้อำนวยการวิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บิตไอ)



วิทยาลัยเทคโนโลยีไทย-ไต้หวัน (บิตไอ)